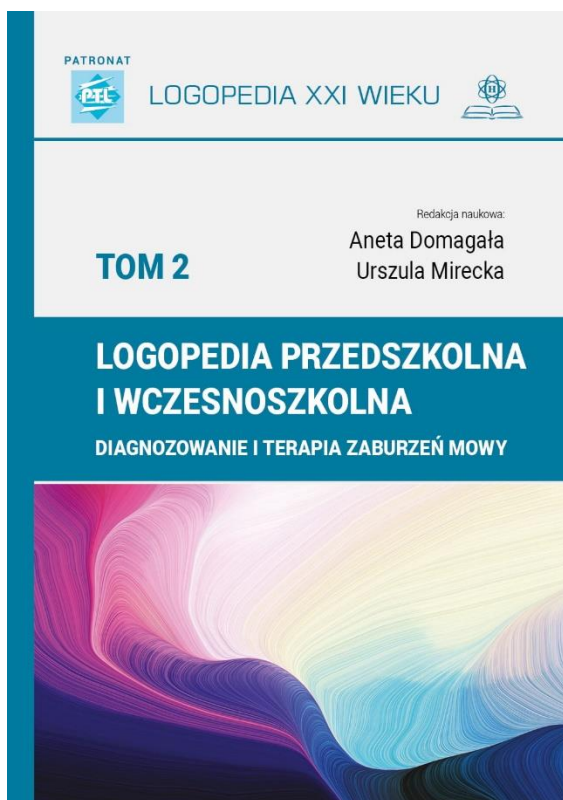




Kwiecień Marian, *Słownik gwarowy ziemi radomskiej*, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Warszawa 2022
Sygnatura: **ZBFIL M 21830**

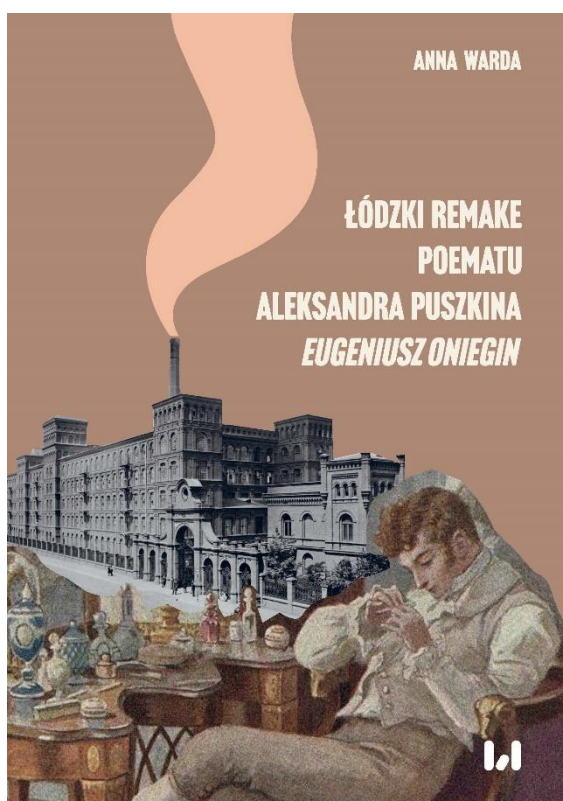


Odowska-Szlachcic Bożenna, *Logopedia wieku rozwojowego : teoria w praktyce wybrane zagadnienia*, Wydawnictwo Harmonia Universalis, Gdańsk 2023
Sygnatura: **ZBFIL 66520, ZBFIL 66521**



Domagała Aneta, Mirecka Urszula (red.), *Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna. T. 2, Diagnozowanie i terapia zaburzeń mowy*, Wydawnictwo Harmonia Universalis, Gdańsk 2021

Sygnatura: **ZBFIL 66522, ZBFIL 66523**



Warda Anna, *Łódzki remake poematu Aleksandra Puszkina „Eugeniusz Oniegin”*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023

Sygnatura: **ZBFIL M 21858**

Marta Materska-Samek, Grzegorz Kata
Monika Zabrocka, Małgorzata Kotlińska

OPEN
ACCESS



METODY BADANIA filmów dla dzieci

Materska-Samek Marta, Kata Grzegorz, Zabrocka Monika, Kotlińska Małgorzata (red.), *Metody badania filmów dla dzieci*, Wydawnictwo Attyka, Kraków 2022

Sygnatura: **ZBFIL M 21839**



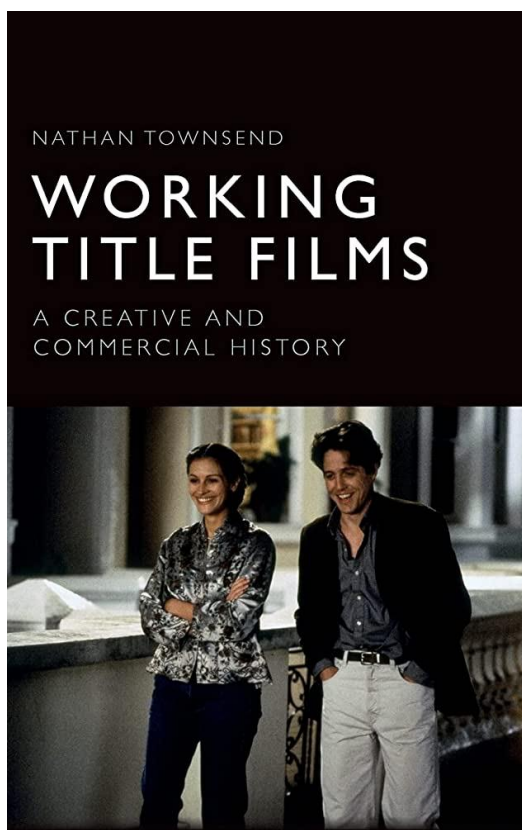
Kaczmarek Tomasz (red.), *Francuski teatr kontestacji społecznej na przełomie XIX i XX wieku : bunt kobiet (Louise Michel, Véra Starkoff, Nelly Roussel)*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023

Sygnatura: **ZBFIL M 21862, ZBFIL M 21863**



Brzuska-Kępa Alina, *W kręgu istnienia : topika rytmu życia w poezji Marii Konopnickiej*, Instytut Kultury Regionalnej i Badań Literackich im. Fr. Karpińskiego, Siedlce 2022

Sygnatura: **ZBFIL M 21853**

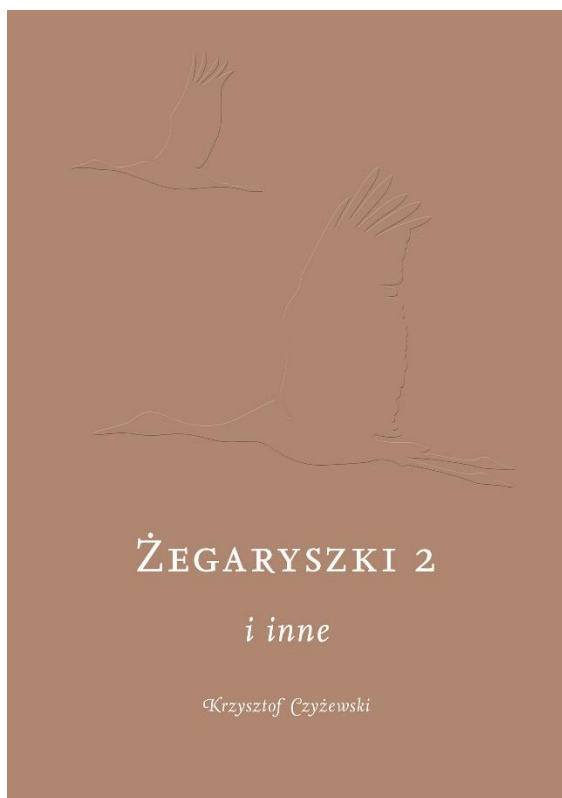


Townsend Nathan, *Working Title Films : a creative and commercial history*, Edinburgh University Press Edinburgh 2023

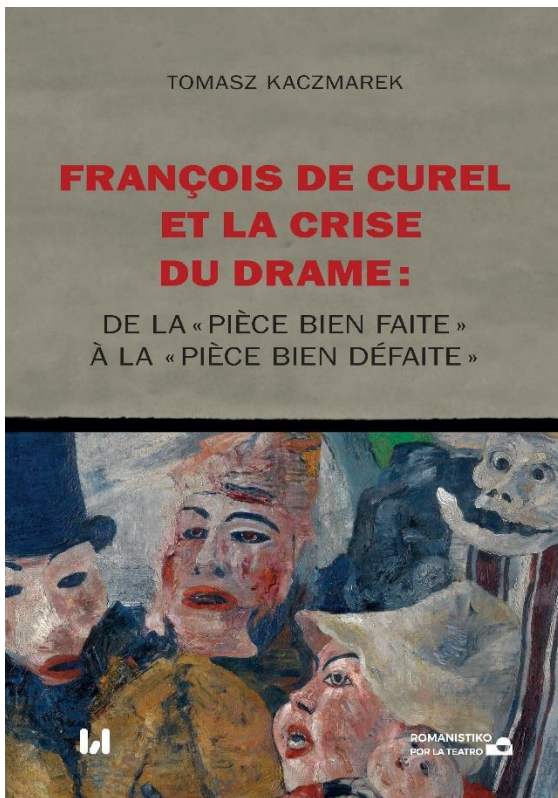
Sygnatura: **ZBFIL 66399**



Holofernes Judith, *Die Träume anderer Leute*, Wydawnictwo Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln 2022
Sygnatura: **ZBFIL M 21818**



Czyżewski Krzysztof, *Żegaryszki 2 i inne*, Wydawnictwo Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”, Krasnogruda 2021
Sygnatura: **ZBFIL M 21793**



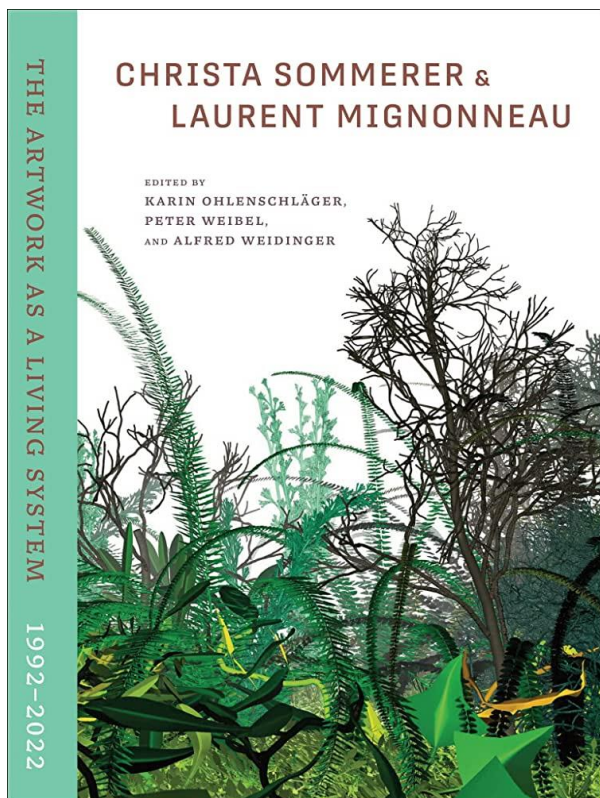
Kaczmarek Tomasz, *François de Curel et la crise du drame : de la "pièce bien faite" à la "pièce bien défaite"*,
Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022

Sygnatura: **ZBFIL M 21864, ZBFIL M 21865**

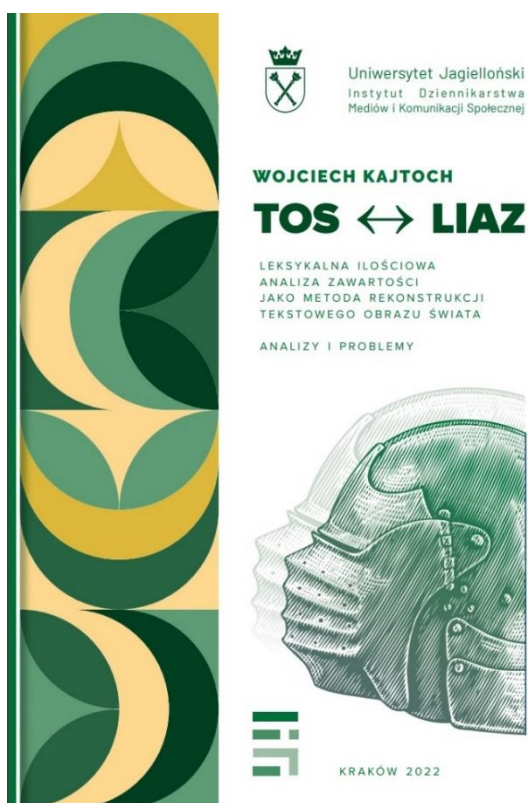


Gensing Patrick, *Fakten gegen Fake News oder Der Kampf um die Demokratie*, Wydawnictwo Bibliographisches
Institut; Dudenredaktion, Berlin 2019

Sygnatura: **ZBFIL M 21884**



Ohlenschläger Karin, Weibel Peter, Weidinger Alfred (red.), *Christa Sommerer & Laurent Mignonneau : the artwork as a living system 1992-2022*, Wydawnictwo Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe 2022
Sygnatura: **ZBFIL M 21772**



Kajtoch Wojciech, *TOS ↔ LIAZ : leksykalna ilościowa analiza zawartości jako metoda rekonstrukcji tekstowego obrazu świata : analizy i problemy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022
Sygnatura: **ZBFIL M 21832**

HOLLYWOOD REMAKES OF ICONIC BRITISH FILMS

CLASS, GENDER AND STARDOM

Agnieszka Rasmus



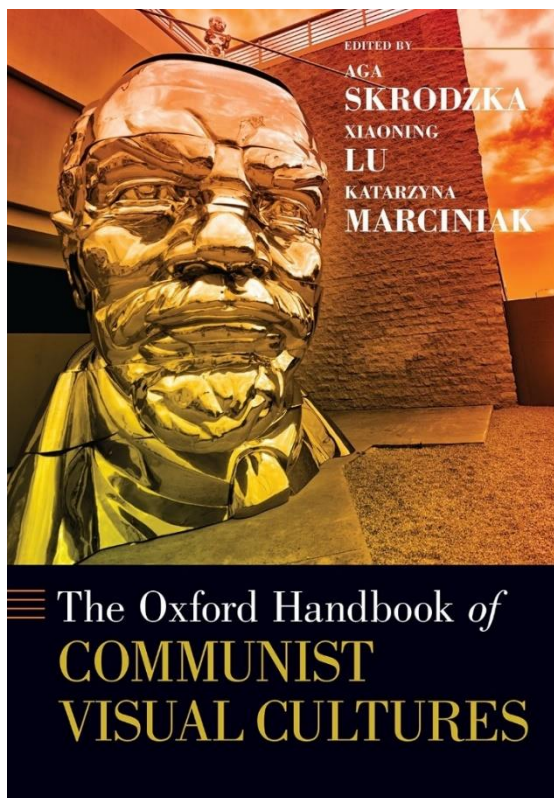
Rasmus Agnieszka, *Hollywood remakes of iconic British films : class, gender and stardom*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2022

Sygnatura: **ZBFIL 66098**



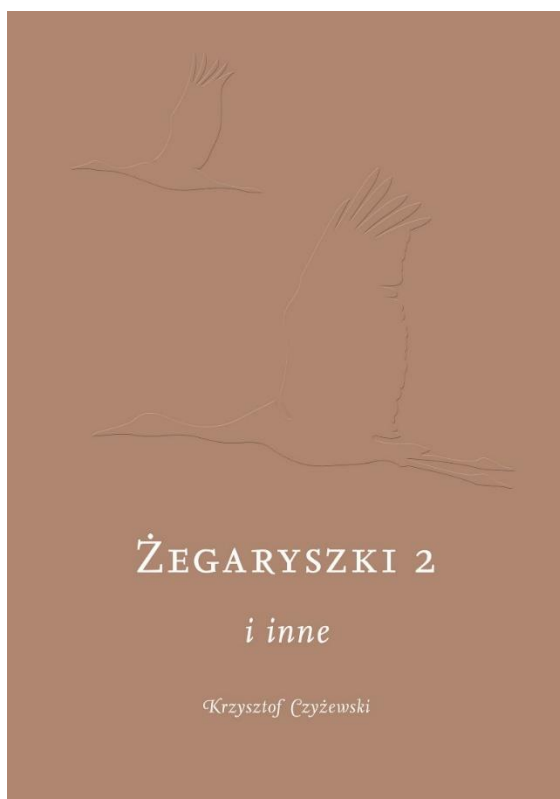
Drzewiecki Piotr, *Film sportowy : metoda i praktyka badań medioznawczych*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2022

Sygnatura: **ZBFIL M 21879**



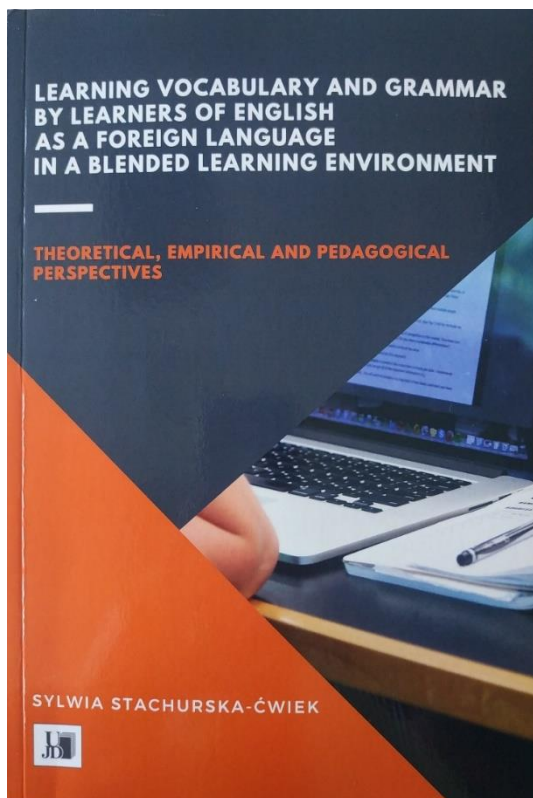
Skrodzka Aga, Lu Xiaoning, Marciniak Katarzyna (red.), *The Oxford Handbook of Communist Visual Cultures*, Oxford University Press, Oxford 2019

Sygnatura: **ZBFIL 66531**

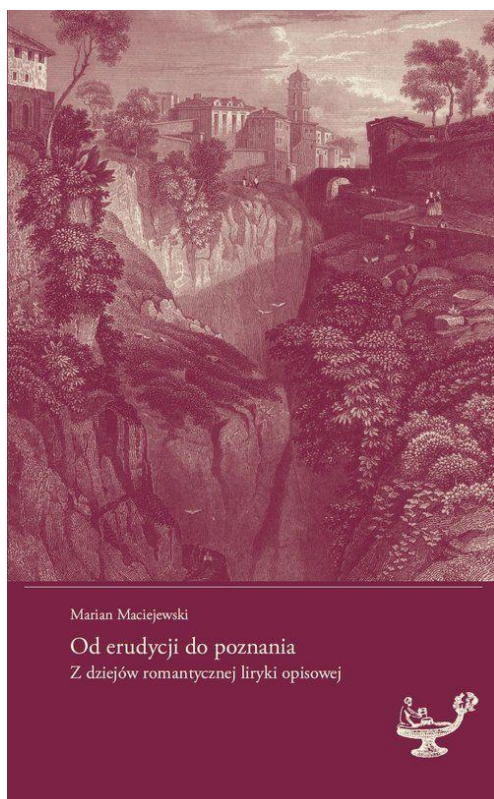


Czyżewski Krzysztof, *Żegaryszki 2 i inne*, Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów", Sejny 2018

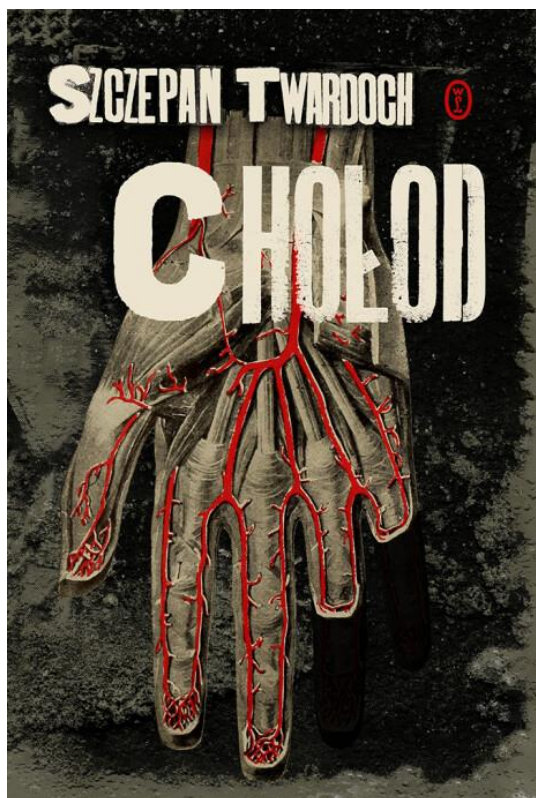
Sygnatura: **ZBFIL M 21793**



Stachurska-Ćwiek Sylwia, *Learning vocabulary and grammar by learners of English as a foreign language in a blended learning environment : theoretical, empirical and pedagogical perspectives*, Wydawnictwo Naukowe im. Stanisława Podobińskiego Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza, Częstochowa 2021
Sygnatura: **ZBFIL M 21789**

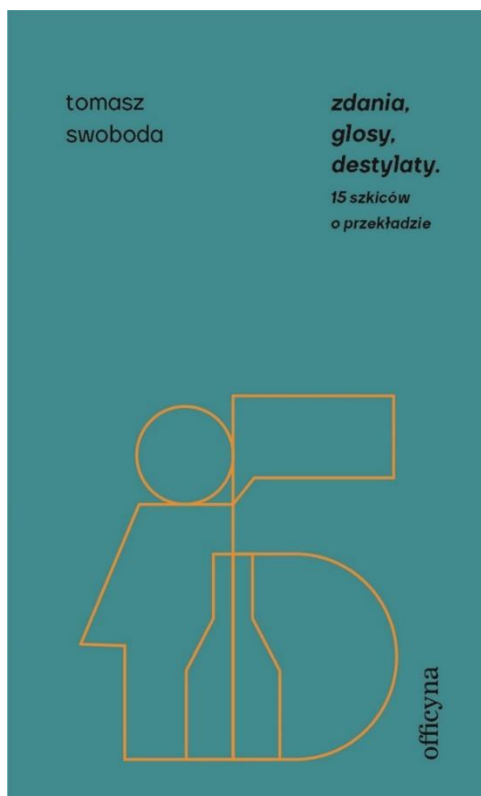


Maciejewski Marian, *Od erudycji do poznania : z dziejów romantycznej liryki opisowej*, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 2022
Sygnatura: **ZBFIL 66549**



Twardoch Szczepan, *Chołód*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2022

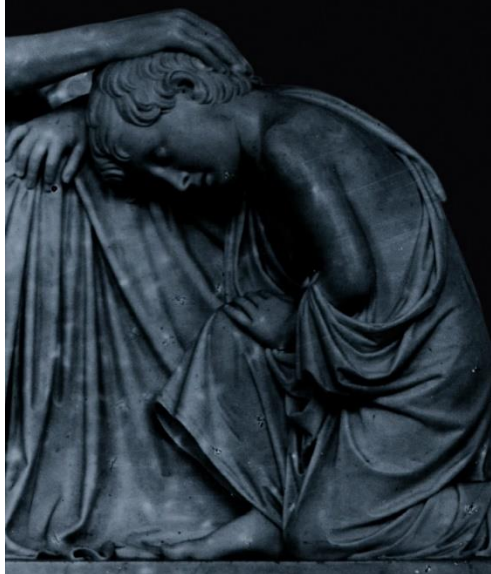
Sygnatura: **ZBFIL 66554**



Swoboda Tomasz, *Zdania, głosy, destylaty : drugie szkice o przekładzie*, Wydawnictwo Officyna, Łódź 2023

Sygnatura: **ZBFIL 66541**

Danuta Danek | Tajemnica miłości
romantycznej. Zygmunt Krasiński
i Delfina Potocka



Danek Danuta, *Tajemnica miłości romantycznej : Zygmunt Krasiński i Delfina Potocka*, Wydawnictwo Słowo/obraz
terytoria, Gdańsk 2022

Sygnatura: **ZBFIL 66538**

Ewa Elżbieta
Nowakowska

NAJPIERW ODDECH

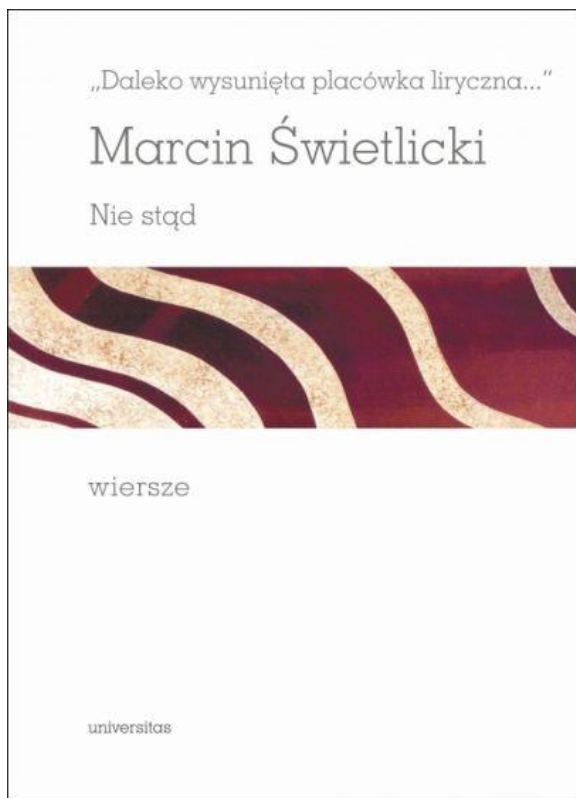
Eseje, recenzje, szkice



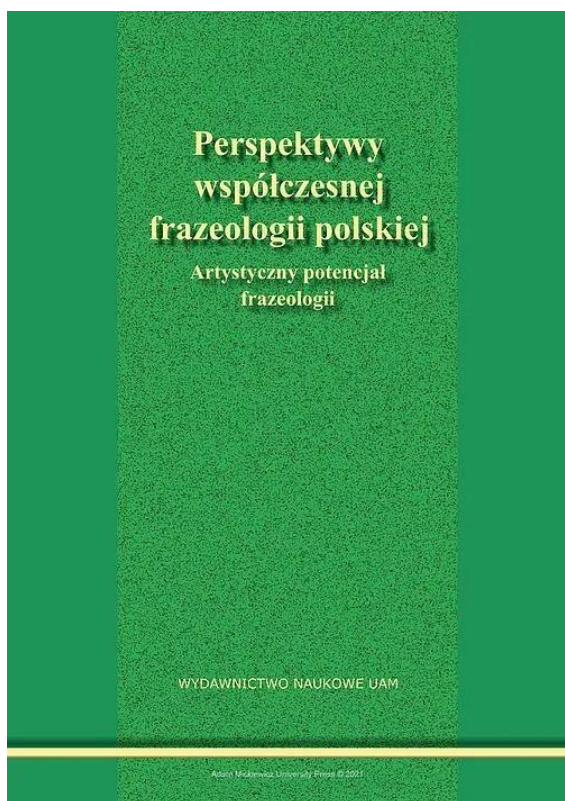
universitas

Nowakowska Ewa Elżbieta, *Najpierw oddech : eseje, recenzje, szkice*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac
Naukowych „Universitas” Kraków 2023

Sygnatura: **ZBFIL 66542**



Świetlicki Marcin, *"Daleko wysunięta placówka liryczna..." : Nie stąd : wiersze*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas” Kraków 2023
Sygnatura: **ZBFIL 66548**



Dziamska-Lenart Gabriela (red.), *Perspektywy współczesnej frazeologii polskiej : artystyczny potencjał frazeologii*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza Poznań 2021
Sygnatura: **ZBFIL 66533**
